

## escabur - plastic art foundation

es ist immer wieder erstaunlich, wie das kleine schweizerische label "golton" musik produziert, die derart grossartig ist, dass es einem den atem verschlägt. für den titel ihrer aktuellen cd dient der gruppe "plastic art foundation" das kunstwort "escabur", das einen code für die erschliessung neuer musikalischer regionen darstellt. und neu muss man diese musik unbedingt nennen, denn selbst die beiden vorangegangenen paf-cds "line square" und "andorra" sind musikalisch ganz anders. es hat hier, und wer hörte das nicht gerne, eine entwicklung stattgefunden, die eindringlich und nachhaltig ist. es ist einfach ausgezeichnet, wie die musiker carlo crameri, arild andersen, marc halbheer, martin tillmann und paolo vinaccia mit souveränität, einfühlungsvermögen und anmut scheinbar mühelos ein programm zusammenstellen und auch bewältigen, das den hörer ergreift und ihn mit auf eine tour der klanglichen entdeckungen nimmt. zur philosophie von carlo crameri, dem leader der band, gehört die überzeugung, dass paf eine plattform für die begegnung von künstleren stellt, die konventionelle musikalische genres weit hinter sich gelassen haben. für den gitarristen und keyboarder sind bezeichnungen wie jazz, pop oder akribisch beschriebene avantgarde konzepte nur zu eingrenzung führenden signets. auf "escabur" erhält die bewährte kommunikation zwischen crameris innovativem gitarrenspiel, arild andersens basslinien und dem rhythmista marc halbheer an den drums und paolo vinaccia an der perkussion durch das engagement von martin tillmann eine sinnvolle musikalische ergänzung. die offenheit des cellisten, der in jüngster zeit an zahlreichen internationalen produktionen beteiligt war, verleiht paf nicht nur eine weitere klangfarbe, sondern inspiriert die protagonisten zu neuen musikalischen abenteuern. wenn man die musik auf escabur hört, bemerkt man sofort den reichen erfahrungsschatz, mit dem die musiker arbeiten können. ihnen ist gleichsam klar, welche wege hier zu beschreiten sind, ja es scheint als ob die gruppe in fast schlafwandlerischer manier zu ihrem klang findet. und dem hörer öffnen sich welten die phantasie anregender bilder, die sich zu einem farbenprächtigen ganzen formen. diese musik ist so wie sie ist ein traum, der dank der gruppe paf wahr geworden ist. dass das cover der cd auch noch hervorragend und ansprechend gestaltet ist, macht die cd "escabur" zum anwärter der besten produktion des jahres.