



DU mit Montreux-Spezialausgabe

Das Kulturmagazin "DU" hat eine Spezialausgabe mit dem Titel "Montreux Jazz Festival – Die Emotionsmaschine" veröffentlicht.

Interessante Details über das Festival seit dem Bestehen, ein Gespräch mit Claude Nobs über die Zukunft des Festivals und die artistische Ausrichtung sowie Bilder, welche den Montreux-Fan einerseits an vergangene Zeiten erinnern, aber auch in die Gegenwart führen. Passend dazu eine spannende Story über die Plastic Art Foundation und Carlo Anton Cramerli.

www.du-magazin.com